

Collaborateurs

Volume 25, numéro 1, été 1989

Clarice Lispector—Le souffle du sens

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035767ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035767ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1989). Collaborateurs. *Études françaises*, 25(1), 2–2.

<https://doi.org/10.7202/035767ar>

Collaborateurs

Josiane AYOUB enseigne la philosophie à l'Université du Québec à Montréal.

Ses travaux portent sur la philosophie des Lumières.

Micheline CADIEUX a soutenu une thèse de maîtrise en études françaises à l'Université de Montréal.

Maria DO CARMO CAMPOS, professeur à l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul, prépare une thèse de doctorat sur Carlos Drummond de Andrade.

Nádia BATELLA GOTLIB, professeur à l'Université de São Paulo, a entre autres publié *Tarsila do Amaral, a musa radiante* (*Tarsila do Amaral, la muse rayonnante*) et *O Estrangeiro definitivo* (*l'Étranger définitif*), sur le poète Adolfo Casais Monteiro.

Catherine MAVRIKAKIS a soutenu une thèse de doctorat en littérature comparée à l'Université de Montréal; elle a publié des articles dans *Études françaises* et dans *Cahiers de Traduction, de terminologie et de traduction*.

Daphne PATAI est professeur de portugais et d'études féminines à l'Université du Massachusetts à Amherst; son dernier livre, *Brazilian Women Speak: Contemporary Life Stories* a paru en 1988 (Baltimore, Rutgers University Press).

Leyla PERRONE-MOISÉS est professeur à l'Université de São Paulo; elle a publié de nombreuses études sur le roman contemporain.

Michel PETERSON prépare une thèse de doctorat en littérature comparée à l'Université de Montréal; il a publié des nouvelles et, dans *Études françaises* et dans *Poétique*, des articles sur Ponge, Joyce et Grandbois.

Marie-Thérèse TCHOLAKIAN est professeur de littérature au cégep de Saint-Laurent.

Traducteurs

Charlotte MELANÇON a traduit Emily Dickinson, Northrop Frye, A.-M. Klein et Guy Vanderhaeghe.

Consuelo FORTES SANTIAGO est traducteur attaché au Laboratoire de traduction de la Faculté des lettres de l'Université Fédérale de Minas Gerais.

Nicolas TABITEAU est traducteur et lecteur au Département des lettres romanes de l'Université Fédérale de Minas Gerais.

Le dossier Clarice Lispector a été coordonné par Maria Do Carmo Campos et Michel Peterson.

COUVERTURE :

Clarice Lispector, le 28 mars 1961.

Photo : O. Globo